

表一

政大課程地圖第三階段改善工作項目用

請勾選是否修訂教育目標、核心能力或學生基本能力指標：

☐未修訂。請填寫原訂核心能力及其對應之權重，其他欄位填寫同前次訂定即可。☒有修訂。請填寫院系名稱及學位別，並於欄位中填寫新修訂之內容。

核心能力權重對應表

教育目標	核心能力 (檢視項目)	核心能力權重 (新增項目)	課程指標 /學生基本能力指標 (檢視項目)	對應之課程		檢核方式
				正式課程	非正式課程	
一、培養具備臺灣文學多元認知能力之專業人才 二、培養具備臺灣文學學術研究能力之專業人才 三、培養具備臺灣文學教學與應用能力之專業人才	基礎專業知能	30%	1. 培養鑑賞與思考能力 2. 掌握台灣文史知識與當代文學思潮 3. 理解當代重要人文思想的核心議題 4. 具備閱讀經典基本能力 5. 建立經典閱讀習慣 6. 能觀察台灣文學史走向 7. 了解臺灣文學的發展脈絡	同前次訂定	同前次訂定	

教育目標	核心能力 (檢視項目)	核心能力權重 (新增項目)	課程指標 /學生基本能力指標 (檢視項目)	對應之課程		檢核方式
				正式課程	非正式課程	
	評證專業知能	20%	1. 培養獨立思考能力與批判意識 2. 建立自我價值觀 3. 具備欣賞台灣文學文本之美感 4. 具備發掘研究議題之能力	同前次訂定	同前次訂定	
	理論研究知能	10%	1. 能掌握文學理論流派與發展脈絡 2. 理解各文學理論基本要點 3. 能運用文學理論解析文本	同前次訂定	同前次訂定	
	文獻研究知能	10%	1. 培養台灣文學和文獻解讀與研究能力 2. 判斷文獻價值擴充研究縱深 3. 能掌握台灣重要文學作家作品及其文學風格 4. 能分析文獻應用價值 5. 能正確引用文史資料	同前次訂定	同前次訂定	
	文資運用知能	10%	1. 具備使用電子資	同前次訂定	同前次訂定	

教育目標	核心能力 (檢視項目)	核心能力權重 (新增項目)	課程指標 /學生基本能力指標 (檢視項目)	對應之課程		檢核方式
				正式課程	非正式課程	
			料庫蒐集文獻的基本能力 2. 熟悉文獻資料庫之使用			
	國際文化知能	20%	1. 鼓勵學生拓展國際化視野及強化外語能力 2. 培養全球視野與多元文化認知能力 3. 具備國際宏觀視野，增進文化交流 4. 能了解國際學界研究趨勢 5. 能了解世界文化思潮	同前次訂定	同前次訂定	
		合計：100%				

*經 100 年 11 月 04 日 100 學年度第 1 學期第 2 次所務會議及經 100 年 11 月 30 日 第 11 次文學 院課程委員會議。

系所主管(中心主任)簽名：陳芳明

表二

政大課程地圖第三階段改善工作項目用

請勾選是否修訂核心能力：

☐未修訂。請填寫院系名稱及學位別，並於欄位中填寫同前次訂定即可，無需重新上傳 PDF 檔至課程地圖系統。☒有修訂。請填寫院系名稱及學位別，並於欄位中填寫新修訂之核心能力，並請重新上傳電子檔至課程地圖系統。

校、系核心能力連結表

文學院 台灣文學研究所 ☐學士班/ ☒碩士班/ ☐博士班

	專業創新			人文關懷			國際視野					
	學術目標			個人目標			社會目標			就業目標		
	專業 知能	跨領域 知能	獨立 思考	創新 能力	自省 能力	溝通表達 能力	公民 素養	人文及環境 關懷	團隊合作 能力	領導力	國際觀	終身學習 能力
台灣文學研究所	基礎專業知能 評詮專業知能 文獻研究知能 文資運用知能			理論研究知能			基礎專業知能			國際文化知能		
說明	基礎專業知能方面，與博士班較不同之處：碩士班較偏重培養鑑賞與思考能力及具備閱讀經典基本能力。			碩士班較偏重掌握文學理論流派與發展脈絡，並能理解各文學理論基本要點，進而運用文學理論解析文本。			強調知識與社會關懷的結合，以及理論與具體行動的實踐。 本所開設之課程，如「原住民文學」、「同志文學」、「女性主義文學專題」等，均可培養學生深化自我，並建立開放、多元的文化觀。			強化學生英文及第二外語能力，不僅可提高學生就業技能，並透過國際學術研討會等交流活動，拓展國際化視野、增進文化交流。		

*經 100 年 11 月 04 日 100 學年度第 1 學期第 2 次所務會議及經 100 年 11 月 30 日第 11 次文學院課程委員會議。

系所主管(中心主任)簽名：陳芳明